

# ROVINJ PHOTODAYS 2025

## Objavljeni pobjednici i finalisti natječaja Rovinj Photodays 2025!

### Poštovani predstavnici medija,

Nakon intenzivnog i pažljivog procesa žiriranja, s velikim zadovoljstvom predstavljamo **pobjednike i finaliste 18. izdanja međunarodnog fotografskog natječaja Rovinj Photodays 2025!**

Na ovogodišnji natječaj, zaključen 5. ožujka, pristiglo je **3.900 fotografija autora iz čak 36 zemalja svijeta**, što još jednom potvrđuje međunarodni ugled i doseg festivala.

Ovogodišnje žiriranje provelo je pet stručnjaka iz područja fotografije, kustoske prakse i vizualnih umjetnosti:

1. **Sabina Salamon**, viša kustosica Zbirke fotografije MMSU Rijeka – predsjednica žirija (Hrvatska)
2. **Dino Rekanović**, osnivač ROTLICHT festivala i menadžer galerije Photon u Beču (Austrija)
3. **Stefania Rössl**, fotografkinja i direktorica festivala SIFEST (Italija)
4. **Massimo Sordi**, fotograf i direktor festivala SIFEST (Italija)
5. **Ján Viazanička**, fotograf, kustos i glavni urednik fotografskog časopisa dokumentmagazin.sk (Slovačka)
6. **Dubravka Lazić**, umjetnica, profesorica (Srbija)

Zadatak žirija bio je odabrati finaliste u svakoj od šest kategorija te odlučiti o ukupnom pobjedniku – dobitniku **Grand Prixa Rovinj Photodays 2025**. Članovima žirija bila je dana potpuna autonomija u odlučivanju o broju i sastavu finalista, kako bi završna izložba uistinu predstavila ono najbolje iz natječaja.

“Međunarodni žiri festivala Rovinj Photodays ove je godine pregledao blizu četiri tisuće fotografija pristiglih iz 36 zemalja svijeta. Osim poznatih imena i vjernih prijatelja festivala, susreli smo izniman broj novih autora, što je više nego ohrabrujući podatak za 18. ediciju. Odabir finalista nije bio lak zadatak, ali smo izuzetno zadovoljni rezultatima te se veselimo javnoj prezentaciji radova koji su pokazali visoku razinu interpretacije tema u svih šest kategorija. Čestitamo svima i veselimo se susretu u svibnju.”

— **Sabina Salamon**, predsjednica žirija

# ROVINJ PHOTODAYS 2025

## Finalisti dolaze iz sljedećih zemalja:

Belgija, Bosna i Hercegovina, Francuska, Hrvatska, Irska, Italija, Kina, Meksiko, Rumunjska, Srbija, Španjolska (Kanarski otoci), Ukrajina

## Završna izložba

Radovi svih 18 finalista bit će predstavljeni na zajedničkoj izložbi koja će biti **središnje događanje festivala Rovinj Photodays 2025**, koji se održava **16. i 17. svibnja** u Rovinju. Proglašenje pobjednika Grand Prix održat će se tijekom svečane završne večeri **17. svibnja** u **Island Hotelu Katarina**.

## NAGRADE I PRIZNANJA

- Presentacija svih finalista i njihovih izjava na službenoj web stranici festivala
- Uvrštavanje radova finalista u digitalni fondus muzeja
- Pisane diplome za sve finaliste i pobjednike
- Službeni digitalni katalog završne izložbe
- Besplatan smještaj za finaliste u Island Hotelu Katarina u Rovinju
- Pobjednici kategorija dobivaju i **statuu Kadar**

## GRAND PRIX PHOTODAYS 2025

- Novčana nagrada od **2.000 eura**
- **Samostalna izložba** s pripadajućim katalogom na festivalu Rovinj Photodays 2026
- **Besplatan smještaj** u Island Hotelu Katarina u Rovinju 2025. i 2026. godine
- Uvrštenje rada u fondus muzeja pod kustoskom skrbi (digitalno ili otisnuto)
- Službeno priznanje: **Grand Prix Photodays 2025**

# ROVINJ PHOTODAYS 2025

## FINALISTI 2025.

### TIJELO / AKT

1. Artem Humilevskyi (**UA**)
2. Alan Phelan (**IE**)
3. Anna Laza (**RO**)

### ARHITEKTURA

1. Yuxing Chen (**CN**)
2. Aldo Feroce (**IT**)
3. Fabio D'Arsiè (**IT**)

### DOKUMENTARNA FOTOGRAFIJA

1. Aruallan (**FR**)
2. Karl Mancini (**IT**)
3. Maurizio Orlando (**BE**)

### MODA

1. Maryna Syrovatka (**UA**)
2. Vladimir Tatarević (**RS**)
3. Marko Gregurić (**HR**)

### PEJZAŽ

1. Mitar Simikić (**BA**)
2. Mónica Almercyda (**MX**)
3. Daniel L. Fleitas (**ES**)

### PORTRET

1. Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni (**FR / IT**)
2. Mitar Simikić (**BA**)
3. Yixi Tian (**CN**)