

Rijeka, 8.4.2024. - **Međunarodni trijumf: Pobjednici i finalisti Rovinj Photodaysa 2024**

Nakon uzbudljivog procesa ocjenjivanja, Rovinj Photodays 2024. s ponosom otkriva svoje pobjednike i finaliste. Natječaj, poznat po promoviranju fotografske izvrsnosti, zaprimio je rekordnih **3900 prijava iz 32 zemlje svijeta**, zaključno s 3. ožujkom.

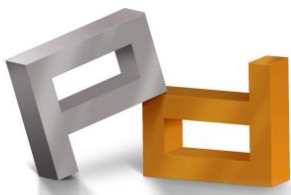
Sedmeročlani žiri, kojim je predsjedala Sabina Salamon, viša kustosica Zbirke fotografije MMSU Rijeka, činili su cijenjeni stručnjaci iz Europe i Sjedinjenih Američkih Država. Žiri, uključujući umjetnike, kustose i fotografe, pomno je odlučivao kako bi odabrao finaliste i na kraju okrunio pobjednika Grand Prixa. Njima je dana potpuna autonomija u procesu selekcije te odlučivanju o broju i sastavu finalista, kako bi se osiguralo da finalna izložba doista predstavlja najbolje od prijavljenih radova.

Ove godine je žiriranje provedeno od strane sedmeročlanog ocjenjivačkoga suda istaknutih stručnjaka u svojim područjima djelovanja:

1. **Sabina Salamon**, viša kustosica Zbirke fotografije MMSU Rijeka - predsjednica žirija (HR)
2. **Dubravka Lazić**, umjetnica, profesorica, prodekanica Akademije umjetnosti u Novom Sadu
3. **Dino Rekanović**, osnivač ROTLICHT festivala i menadžer galerije Photon u Beču (AT)
4. **Steffania Rössl**, fotografkinja i direktorica SIFEST-a (IT)
5. **Hrvoje Slovinc**, fotograf (NY)
6. **Massimo Sordi**, fotograf i direktor SIFEST-a (IT)
7. **Ján Viazanička**, fotograf, učitelj, kustos te glavni urednik fotografskog časopisa dokumentmagazin.sk (SK)

„Iznenadjeni smo nevjerojatnim odazivom na natječaj festivala Rovinj Photodays 2024. Kalibar prijava dostigao je rekordnih 3900 prijava pristiglih iz 32 zemlje iz cijelog svijeta. Odabir finalista iz tako bogatog opsega bio je nevjerojatno izazovan zadatak za ovogodišnji žiri. Svaki odabrani rad predstavljao je jedinstven umjetnički narativ i vrijednost, što je proces donošenja odluka učinio tim više odgovornim, ali i isplativim. Nakon pažljivog razmatranja, zadovoljni smo izborom. Čvrsto vjerujem da će ovogodišnja izložba biti zaista odlična, prikazujući kreativnost i vještinu naših finalista. Čestitam svim sudionicima i željno očekujem svibanj, kada ćemo njihove izvanredne radove podijeliti s publikom u Rovinju!“ - **rekla je Sabina Salamon, predsjednica žirija.**

Broj prijava naglašava kontinuirano rastuću međunarodnu važnost festivala, sa sudionicima koji dolaze iz različitih krajeva svijeta. Značajno je da je ove godine došlo do priljeva novih sudionika izvan regije bivše Jugoslavije, pokazujući sve veći doseg i utjecaj festivala.



Ove godine su se među finalistima pozicionirala **tri autora iz Italije, tri iz Slovačke, dva autora iz Nizozemske** te po **jedan autor iz Austrije, Hrvatske, Češke, Njemačke, Indonezije, Srbije, Južne Koreje, Sjedinjenih Američkih Država i Urugvaja**. Njihovi će radovi biti u središtu festivala koji će se održati **17. i 18. svibnja u pitoreskom ambijentu Rovinja**.

Vrhunac festivalske završnice odvija se u subotu, **18. svibnja, u Island Hotelu Istra** gdje će se održati **proglašenje Grand Prix-a festivala**, kojemu će, uz druga važna priznanja, biti dodijeljena novčana nagrada od 2000 eura.

Značajna priznanja očekuju i sve ostale finaliste - predstavljanje radova na službenim stranicama rovinj Photodays-a, uvrštavanje na zajedničku izložbu tijekom festivala te pozicioniranje u stalni postav Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, u digitalnom obliku. Dodatno, svi finalisti kategorija uživat će u besplatnom smještaju u Island Hotelu Istra tijekom festivala. Uz to, Grand Prix festivala bit će nagrađen i samostalnom izložbom na sljedećem izdanju festivala u svibnju 2025., s besplatnim smještajem.

Ovogodišnji festival Rovinj Photodays obećava da će biti spektakularna proslava fotografskog umijeća, dodatno učvršćujući svoj status vrhunskog događanja u međunarodnom fotografskom kalendaru.

FINALISTI:

TIJELO/AKT

1. Zuzana Pustaiova (SK)
2. Ryan Andrew (ID)
3. Stephanie Schwiederek (US)

ARHITEKTURA

1. Jung Ui Lee (KR)
2. Viola Hertelova (CZ)
3. Luka Klikovac (RS)

DOKUMENTARNA FOTOGRAFIJA

1. Emanuele Occhipinti (IT)
2. Ryan Andrew (ID)
3. Matteo Trevisan (IT)



MODA

1. Alessio Paduano (IT)
2. Deni Horvatić (HR)
3. Herbert Fauster (AT)

PEJZAŽ

1. Tatiana Takáčová (SK)
2. Emilia Martin (NL)
3. Anna Pozina (DE)

PORTRET

1. Peter Pflügler (NL)
2. Federico Estol (UY)
3. Sona Maletz (SK)